



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 1 PR 038

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 F 1 73	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 F 1 73	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	038
3.11. CHIP	AAA0030FRAW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	197,3
Frente (ml)	8,2	Área ocupada (m2)	81,6
Fondo (ml)	24,8	Área libre (m2)	115,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15A 1A 31	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00262320
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	326504000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

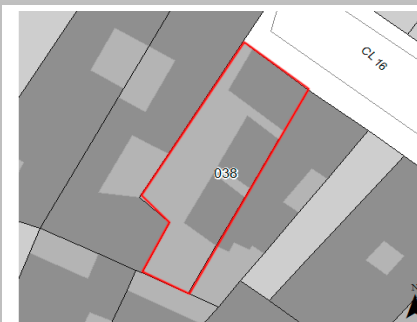
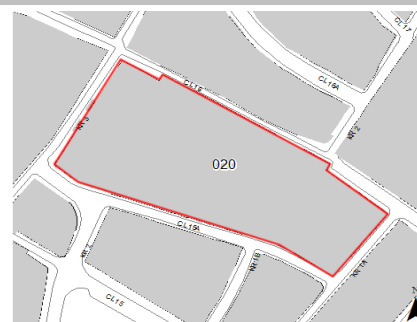
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020038	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 2 PR 038

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					

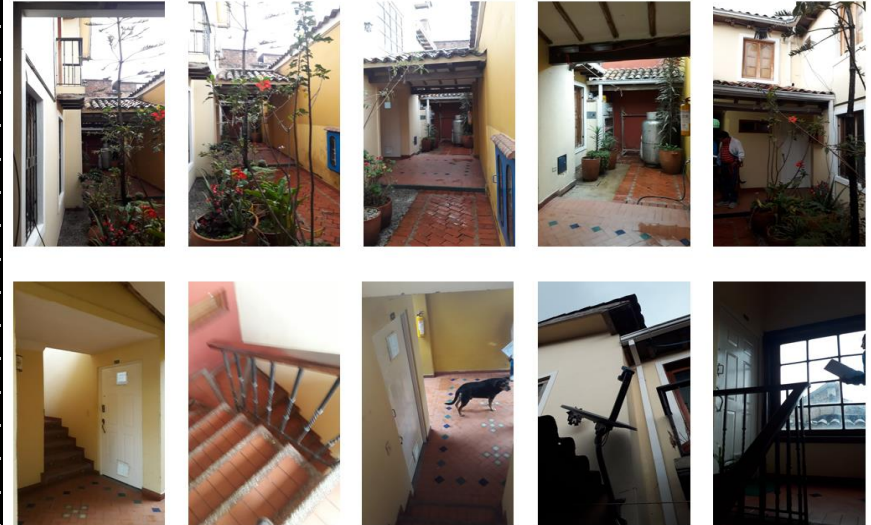
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Luis Eduardo Latorre Hurtado	Luis Eduardo Latorre
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	19310205	19310205
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 F 1 73
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3133839642
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble originalmente de un piso de altura al cual se le ha construido un segundo piso, paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son 8.20 m de frente sobre la calle 12 F por 24.76 m de fondo, dando una proporción de 1 a 3.01 veces. La ocupación del predio se realiza a partir de un primer volumen con dos crujiás en "L" de patio lateral de un piso al cual se accede desde la calle 12 F a través de un zaguán que conduce a un primer patio desde donde se accede a los demás espacios incluida la escalera que lleva al segundo. A través de un corredor conecta con el segundo y tercer patio posterior. La fachada del inmueble se organiza a partir de un plano continuo con ladrillo a la vista y zócalo sobre el cual se localizan cuatro vanos que se distribuyen equidistantes que corresponden a la puerta metálica de acceso sobre el costado occidental, tres ventanas con carpinterías en madera y reja en forja, todos los vanos tienen marco en alto relieve y cornisa superior individual de remate, al igual que la fachada completa que se remata con una gran cornisa que antecede al ático que oculta la cubierta. El sistema estructural responde a muros de carga en su parte original y al parecer muros de carga y placa de entepiso para el caso de la crujiá que tiene dos niveles; muchos de los pisos son cerámicos, la carpintería es en madera y vidrio, se tienen barandillas y rejas metálicas en general y además la estructura de cubierta en madera y acabado en teja de barro.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante el periodo republicano aproximadamente durante la primera década del siglo XX, esto se puede leer claramente en fachada donde encontramos a pesar de sus modificaciones, como la inclusión de pequeños aleros sobre cada ventana los cuales no son originales, elementos clave como el muro tipo ático que oculta la cubierta, presenta una modificación interior que aumenta la altura a dos pisos conserva la tipología de patios laterales, No se conocen datos a cerca de autor o diseñador ni del constructor; se identificó en el archivo un trámite hacia 2001 para realizar un proyecto de modificación, el cual tuvo una respuesta negativa por parte de la corporación la candelaria. En la actualidad el inmueble pertenece a Susana Aranda de Verano y tiene un uso residencial que ha conservado desde su origen.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020038	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

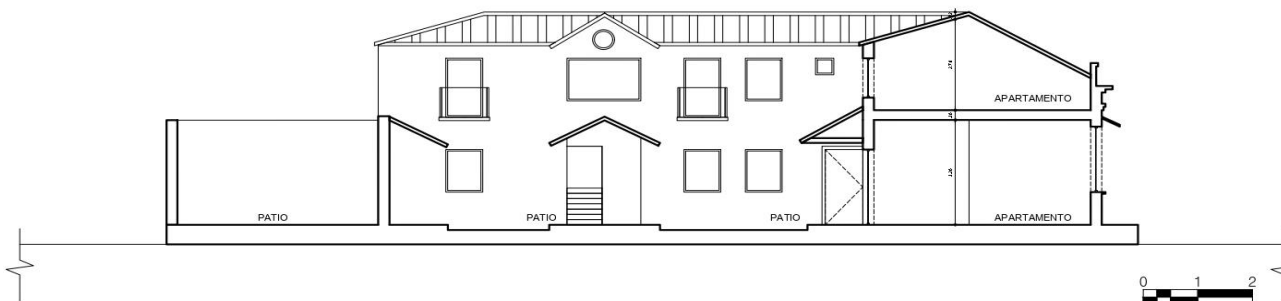
Fecha: 2018

Código de identificación

003103020038

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble posee un valor histórico al ser uno de los pocos inmuebles republicanos que aún se conservan sobre este costado de la manzana, a pesar de sus modificaciones se conserva la fachada y la crujía principal, la cual determina la época de construcción y su grado de antigüedad.

Valor estético: El inmueble conserva la fachada en ladrillo y elementos del periodo republicano como el estilo de las ventanas, la cubierta en teja de barro y el diseño de la rejas metálicas, su estado de conservación es bueno y forma una unidad con los inmuebles del costado de la manzana en la cual se inscribe, contribuyendo a la caracterización del sector histórico del principios del siglo XX.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020038	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12F

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 BIS

18,3 SUR



CALLE 12D BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020038	de 5
	Fecha:	2017		